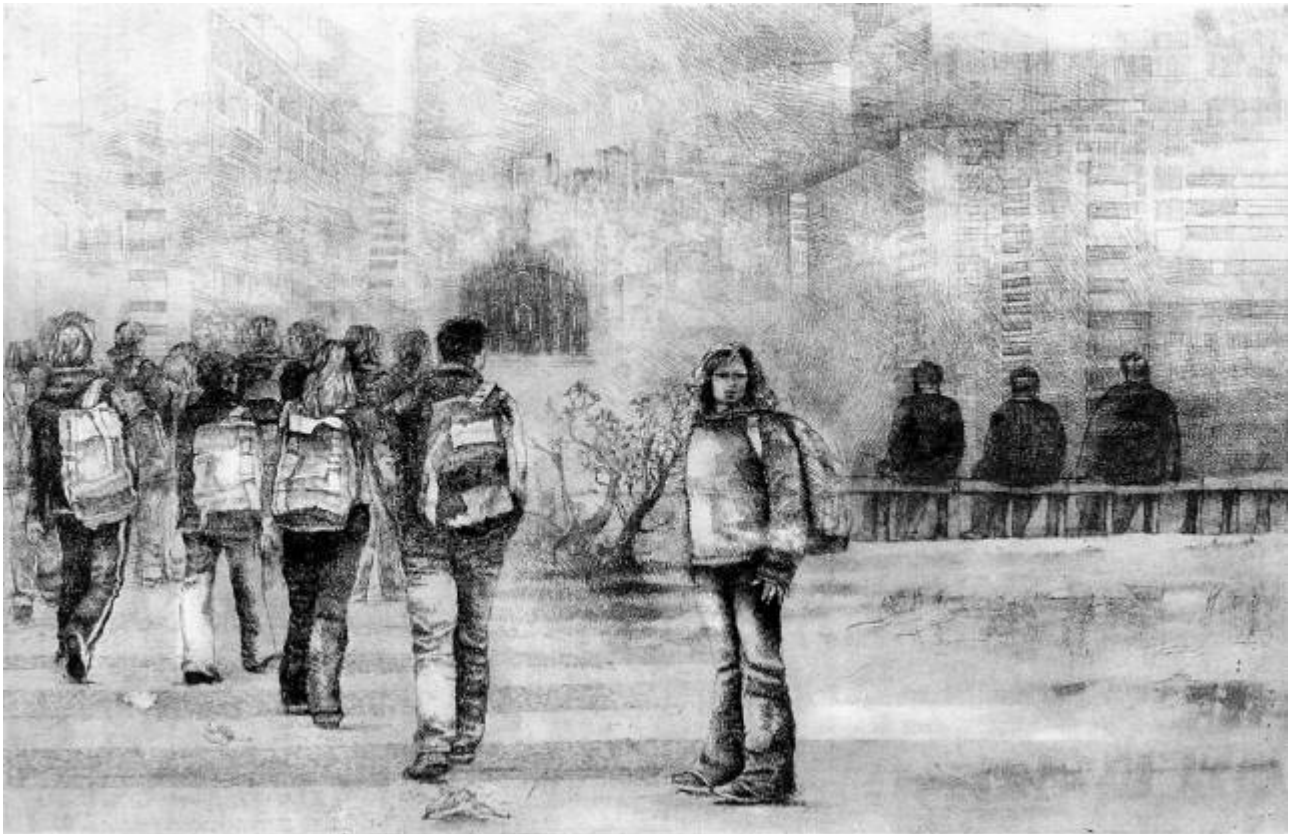




PREMIO ACQUI

VI Biennale Internazionale per l'Incisione
6th Internazionale Biennial of Engraving



Frammenti di vita, 2002, acquaforte e puntasecca, mm. 320x498

Giuliana Consilvio

Nata a Milano nel 1941.
Espone dal 1962. Nel suo
laboratorio tiene corsi di
incisione.

Il "luogo" di questo soggetto della Consilvio è al tempo stesso uno scorcio di Milano, tra panchine e palazzi, e anche un luogo nella mente, nel quale si ricompongono i ricordi. Di questo moto inferiore pare esserne un'immagine la ragazzina con lo zaino, che si distacca nettamente dal gruppo e si volta indietro, acquistando il tono di un monito, o di una richiesta, o di una confidenza fatta sottovoce. [Giulia Stolfa]

The "locus" of this subject of Consilvio's is at one and the same moment a glimpse of Milan, amidst benches and buildings, and also a place in the mind, where memories are re-ordered. The girl with the rucksack who stands out clearly from the group and is looking backwards, seems to be an image of this intimate movement, as she acquires the tone of a warning, or a request, or a whispered confidence. [Giulia Stolfa]