

*Il "colapasta" un casalingo caro agli Italiani e ricco di input:
sorta di filtro che unisce e separa, arbitro tra liquidità e solidità,
contenitore che trattiene e lascia fluire...*



Giuliana Consilvio

*"colapasta sottoveste
calaveste sottopasta"*

scultura in terra refrattaria

anno 2002

cm. 30 x 29 x 20

Gli Artisti comunicano con il loro pensiero con segni, forme, colori, luce...
attraverso i quali traducono la loro sensibilità
sollecitati da stati emozionali inconsci:
cercano, elaborano,. esprimono idee.