

# Natività

*Affresco itinerante di Giuliana Consilvio*



*Affresco realizzato su sei pannelli di cemento e sabbia*

La tecnica della pittura "*a fresco*" ha attraversato i millenni praticamente immutata fino ai giorni nostri!

Il procedimento pittorico dell'affresco consiste nell'applicare i colori puri (ossidi), macinati con acqua, sopra uno strato fresco di calce e sabbia (intonaco) che, asciugandosi, li fissa in una "superficie vetrosa" inalterabile (carbonatazione della calce).

La pittura quindi non è sovrapposta né separabile dall'intonaco, che la fissa in maniera indelebile con trasparenza e brillantezza uniche.

Ho scelto questa tecnica perché meglio di altre si presta alla realizzazione di un tema sacro quale la *Nascita di Gesù*.

**Negli anni precedenti gli affreschi sono stati esposti:**

**Natale 1993: Milano, Chiesa di Santa Maria al Naviglio**

**Natale 1994: Milano, Chiesa di San Carlo Borromeo**

**Natale 1995: Milano, Chiesa di San Cristoforo**

**Natale 2000: Luino (VA), Chiesa di San Giuseppe**

(24.12.2000 - 06.01.2001)

**Natale 2001 Chiesa di San Cipriano**

**Via Carlo d'Adda - Milano -**

(18.12.2001 - 07.01.2002)

**Natale 2004 Chiesa dei Santi Nazaro e Celso**

**Via Zumbini - Milano -**

(18.12.2004 - 07.01.2005)

2011

In data 26 Febbraio 2011 i sei pannelli, aventi per argomento la Natività,  
sono stati donati alla Parrocchia dei ss. Nazaro e Celso,  
alla Barona - Milano Via Zumbini -  
che non mancherà di valorizzarli nei modi più opportuni.

---